

Da: "Rennweg". *Christian Ludwig Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Walter Pichler, Arnulf Rainer*, a cura di Rudi Fuchs, catalogo della mostra (Rivoli-Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 24 ottobre - 1 dicembre 1985), Castello di Rivoli - Comitato per l'arte in Piemonte 1985, pp. 71-72.

Walter Pichler

1936, nasce a Nova Ponente (Deutschnofen). 1960, è a Parigi dove realizza le sue prime sculture ed inizia ad esporre. 1972, incomincia la costruzione delle speciali "case" per sculture intorno alla fattoria di St. Martin a.d. Raab nel Burgenland, progetto di grandi dimensioni ancora da completare. Nel frattempo espone più volte, soprattutto disegni. Vive a Vienna e a St. Martin.

Bibliografia: W. Pichler, *Zeichnungen*, Salzburg 1973; *W. Pichler*, catalogo della mostra (Whitechapel Art Gallery, London), London 1977; *La Biennale*, catalogo della mostra (Biennale di Venezia), Venezia 1982; W Pichler, Salzburg 1984.

Walter Pichler

...St. Martin si trova nell'angolo sud-orientale dell'Austria, a soli pochi chilometri dal confine ungherese e jugoslavo. Fuori del paese, sul dorso di una altura, è situata la fattoria, centro, dopo dieci anni che sono andato ad abitarvi, di un gruppo di costruzioni in linee parallele ai suoi lati. Ogni nuova costruzione è la dimora fissa di una o più sculture.

Le mie prime sculture erano quasi esclusivamente opere in metallo. Quando andai ad abitare in campagna già durante le riparazioni della fattoria fui costretto a occuparmi di materiali e tecniche artigianali a me nuove. Molto di ciò che ho appreso costruendo dai vicini che mi aiutavano, ho potuto applicarlo lavorando alle sculture. La collaborazione con i contadini dei dintorni ha avuto come conseguenza che anche le case venissero provate in modello prima della loro realizzazione; i progetti fissavano solo la direzione, mentre in base al modello potevo chiarire molto meglio agli altri, ed anche a me stesso, come si dovessero sviluppare dei dettagli delicati...